

Die Schreckensnacht vom 27. zum 28. Dezember 1940. Grosbousser Weihnachtsbaum.

Als 1940 die VdB. gegründet wurde, suchte der Ortsgruppenleiter mit den verschiedensten Mitteln, recht viele für die politische Organisation zu gewinnen. Der Widerstand war überall scharf; besonders unter den Jugendlichen. Dieser Widerstand sollte gebrochen, zugleich eine exemplarische Strafe für alle Resistenzler statuiert werden. Gar bald bot sich dazu die günstige Gelegenheit.

Zu Weihnachten 1940 wurde zum ersten Mal der nationalsozialistische Weihnachtsbaum auf dem Kirchplatz errichtet. Spöttelnd und lächelnd ging man an demselben vorüber. Das empörte den Ortsgruppenleiter. Der Ärger stieg jedoch aufs höchste, als während der Nacht vom 25. auf den 26. Dezember der Weihnachtsbaum mit Luxemburger National – Fähnchen geschmückt und ein Schild daran befestigt wurde mit der Aufschrift: VIVE LA GRANDE-DUCHESSE. Rasch ging die Meldung an die zuständigen Stellen weiter. Die Rache blieb nicht lange aus.

In der Nacht vom 27. zum 28. Dezember kam gegen Mitternacht ganz unerwartet ein Autokar ins Dorf gefahren, dem eine Anzahl Männer entstiegen, welche gleich Banditen mit den verschiedensten Waffen ausgerüstet waren. Es waren Luxemburger Verräter, die dem Nationalsozialismus schmachvolle Dienste leisteten. Sie drangen in die Wirtschaft Schmit-Wiltgen ein und zerstörten daselbst das ganze Wirtschaftsmobiliar vollständig. Dann ging es zu den besonders bekannten Resistenzler Familien.

Unter Drohungen ließ man die Türe öffnen und verhaftete dann eine Anzahl von jungen Männern, die man für den patriotischen Weihnachtsbaum verantwortlich glaubte. Man führte sie aufs Büro der VdB, wo im Beisein des Ortsgruppenleiters das Gericht über sie abgehalten wurde. Jeder wurde über seine patriotische Haltung ausgefragt, mußte mit „Heil Hitler“ grüßen, was mancher erst tat, nachdem er unter den Schlägen ohnmächtig zusammengebrochen war. Jedem wurde eine Anzahl Schläge zudiktiert, dem einen mehr, dem anderen weniger, gemäß der politischen Schuldigkeit. In einem Nebenraum wurde das Urteil vollstreckt. Danach wurden alle unter Schlägen die Schultreppe hinuntergestoßen und nach Hause entlassen. Während diese traurige Szene aufgeführt wurde, war es nicht möglich, Hilfe herbeizuholen, weil alle Straßen, besonders diejenige, die nach der Gendarmerie führte, von den Banditen abgesperrt waren.

Am anderen Tage wurde die deutsche Polizei von dem traurigen Ereignis in Kenntnis gesetzt, eine Untersuchung eingeleitet, aber dann... wurde die ganze Angelegenheit schweigend begraben; es beißt ja auch kaum ein Hund den anderen. Die Schuldigen wurden nie zur Rechenschaft gezogen, obschon deren Namen meistens bekannt waren.

Schon wenige Tage, nachdem das Drama sich abgespielt hatte, las man allenthalben in der Stadt Luxemburg auf Mauern und Säulen die Worte: Rache für Grosbous. Überall kommentierte man die Geschichte vom Grosbousser WEIHNACHTSBAUM.

von links nach rechts: Robert Dunkel, Camille Schaus, Robert Wagener.

1940-12-27_28

Etienne Winandy
Luxembourger Wort,
Dezember 1946

Elo ass dat schons 6 Joer hir, we' d'Preisen an der Nuecht op Kennerchesdaag 1940 hir „Stoßtruppstrafaktion“ zo' Gro'ssbous durchfo'ert hun.

Et war eng kaal, deischer Wanter-nuecht an et lo'g zimlech Schne'. Eppes fir 11 Auer ko'm eng ganz Karavann Autoen d'Preitzerdallerstross erop. Si haalen bei den e'schten Heiser stall, tuten e puer mol a we' op é Commando stirmt eng ganz Hêrd Manskèren op de Café Jemp Schmit lass. — „D'Luucht aus! d'Dir op!“ — De' allerm scht Leit am Duerf waren schons schlofen an d'Madame Schmit lo'g schwe'er krank am Bett. — War et d ne Brigangen nun net se'er genuch gangen oder hatten si schons firewech formell Uerder, kurzem, si schloe mat Axen d'Fieschtdir an d'Fensteren an, a bannen an der Wirtschaft schloen se alles kurz a kleng. D'Still an d'Döscher, den Uewen an de Comptoir, d'Fl schen an d'Glieser, de Radio an d'Biller, d'Rauten an d'Fensterummen, alles, awer och alles lo'g an dausend St cker a Schirbelen durcheren an iwerenen — e greisslecht Bild.

An dat Geknupps an dat Gebirels matsen an der stöller Wanternuecht, — dat war eng onhémlech Musik.

„Da fuere mir elo beim Noper virun!“ go’f du commande’ert; a si gin vis-à-vis fir d’Bridder Pletschette eriwir ze schléfen. De Jacques fonten se direkt an der Kichen, — den Ugén an den Nikla konnten sech aus dem Stöpps machen. Duerop schle’t de’ Band d’Hausauer, de Spigel an eng Juechtflönt durch, durchsicht d’ganzt Haus, drét mat Do’d an Deiwel, — et konnt alles neischt nozen, de’ zwe’n ware fort.

Dat haten de’ --Herren“ wirklech net „von vornherein einkalkuliert“, well gleich duerop rabbelen e puer Autoen durch d’Duerf an an allen Ecken an Ennen go’fe Patrouillen agesat, an uechter d’Duerf go’wen de’ Jongen erbeigeschléft, de’ si wölles haten ze brigelen. Wann et net se’er genuch gangen ass, go’fe gleich e puer Fensteren oder Pannelen ageschloen a me’glechst hârt gebirelt.

Et war bal Hallefnuecht, we’ ech vun 2 Stosstruppmänner aus der Veianner

Ortsgrupp aus dem Bett gedempt go'f.
„Hei ass d'letzeburger Gestapo, du muss
mat eis goen.“ — Virum Haus patroul-
le'eren 2 Mann, et kommen der nach 3
durch de Pesch Lanner dem Haus erop.
an et spadse'eren der nach 2 me' hannen
op der Stross. Gleich ko'm e klenge
Liwerauto an ech go'f hannendra gelicht.
Do so'tz schons mei Komerod Jos Wal-
lenborn: „Ah! du verdächtig Individium!
Wat ass dann eigentlech lass?“ —
„Ech wéss et net.“ — Op alle Fall, si
können eis froen, wat si wöllen, mir
wössen neischt; an da kucke mir emol,
wat si eis bewaise können.“

We' mir an d'Wirtschaft Schmit gefo'ert go'wen, so'tze schons do op de Reschter vun enger Benk, den ale Papa Albert Cahen, den Nekel Wagner, de Jacques Pletschette, de Jos an den Ugén Elsen, den Ugén Kemmer an den Nikla Schaul. Geschwönn drop ko'men se och nach mam Misch Heymans a mam Nekel Lieffrig. Ronderem am Sall, an absenz bei den zerbrachenen Diren a Fensteren sto'ngen en 20 bis 30 dér Böllessen, hirer 5 oder 6 hate Pompjésbeilen op de Schölleren, de' aner haten d'Stempelen vun den Döscher, Halen vun de Still, Stécker aus de Fensterrummen, d'Leitungsschno'er vum Radio, Klöppelen an all me'gleches am Grapp. Du klotert eso' e klenge, razege Schnuddeler hanner de Comptoir, mat engem Revolver am Grapp a bröllt: „Wer einen Fluchtversuch macht, wird sofort auf der Flucht erschossen. Merkt Euch das ein für alle Mal, solange Ihr gegen die VDB. stärkert, solange Ihr deutschfeindliche Propaganda treibt, werden wir wiederkommen und es wird jedes Mal schlimmer und toller werden. Glaub mir, wir kom-

men gern und wir werden so oft kommen wie Ihr uns Ursache dazu gebt. Bis Ihr Euch fügt!“ Dat war den Hèr Politischer Kreisleiter Hermann Kaiser von Echternach. A seng „Mannen“ hun sech all Me'h gin, fir me'glechst grimmeg a mat „stahlharter Entschlossenheit“ dranzekucken. Et war e Bild, et hätt é sech bal könne rulle mat laachen, wann et fir eis net grad eso' verdeiwelt ierscht ausgesinn hätt.

Allehand Gedanke gi mir durch de Kapp. Wuerfir gét dén Zirk? Op Kröscht-dag an der Nuecht hate mir de „Weihnachtsbaum“ bei der Kirch mat letzeburger Fuendelen geröscht an e Schöld drop gehangen, wo' „Vive Charlotte“ drop sto'ng. A we' d'Leit op Stiéfesdag muer-ges an d'Mass gange sin, go'wen aller-hand agewéckelt Bemierkonge gemat. An eisen Hèr Ortsgruppenleiter huet per-se'nlech de Jacques Pletschette erdappt, we' hien de Bam fotografie'ert huet. Dat hat de Preise jo ganz bestömmt net gefall. Ower den Ugén Pletschette so'tz dach um Bam fir d'Fuendelen opzehen-ken, an dé war net hei derbei. Höchst-wahrscheinlech wo'ssten d'Preisen also nach net beschét. An hei bei menge Ko-meroden war bal de ganze Comitee vun der Musikgesellschaft. An de' sto'ng bei eistem Ortsgruppenleiter am schwarze Buch. Hien hat zwémol gefrot, si sollt bei de Propagandaversammlongen mat höllefen, mé si hat ömmer eng Ausried. A we' émol riéds gong vum „SA-Orts-gruppenmusikzug“ war d'Musik op engt-

zwé ganz opgele'st, a wann den Ortsgruppenleiter och nach eso' hart gebrüllt huet: „Jongen! passt op, wat dir macht! Soss kritt dir d'Folgen ze droen.“ — An eis le'w Bousser Preisen wèrden och alt wuel hir perse'nlech Sachen hei an engems mat wolle régelen. Majömmén! A wuerfir dann net?

An dér Zeit frét de Kaiser jidfer énzelen, fir wat dat hien nach net an der VDB. wir. Dén én war krank, dén aneren hat d'Fra verluer, én aneren wollt sech

d'Sach nach iwerléen. Ech go'f him zur Äntwert, ech hätt dach an der Zeidong gelies, dat de' Sach freiwölleg wir; wann ech dra ge'ng, da misst et aus Iwerzégong sin. Du bröllt hien: „Kameraden! merkt euch den Kerl!, mit dem rechnen wir noch ab.“

„Und jetzt machen wir den Juden fertig.“ Gleich falen en etlech dér Flantessen iwer den ale Pappa Cahen hir a schwärzen him d'Gesicht. Et huet mir gekacht vu Roserei, an ech ko'm net vun dém Gedanke lass, „wann dat eso' viru gét, muss du nach eng Ke'er nokucken, wa se dén ale Papp eso' verhonzen“. Du krut de Pappa Cahen en alen Emer an de Grapp a mat engem Bengel huet hien müssen drop schloen an all durch d'Duerf jeizen: „Ich bin ein Jude“. Seng Duechter Milly schafft sech durch de' Band bis bei hire Papp a sét: „Mei Papp ass en ale Mann an hie kann net gudd jeizen.“ Si höllt den Emer an de Klöppel a rifft: „Ich bin eine Jüdin!“

Duerno go'fe mir all zesummen erem an de Liwerauto getesselt, mat dém mir erbeigeschléft ware gin. E puer Autoen fuere virun eis an de Rescht könnt händendrunn, a mir fuere fort. — Wuer? — Mir wössen et net. De gro'sse Liefbrig Néckel stét wider der Dir a sét: „Wann et elo op der Merzigerstross de Bierg aus gét a se müssen de Gank schange'eren,

da sprengen ech d'Dir, an da macht dir
iech all ewech.“

Mé schons virun der Kirch go'f stall-
gehalten. No enger kurzer Zeit go'we mir
énzel erausgeruff. Da go'f uewen op der
Méderchesscho'l gebierelt an Tapag ge-
schloen. Beim Néckel Lieffrig he'ere mir
nach kurz drop me' en harde Krésch an
eppes we' e schwe'ere Fall (et hat nach
én him e Stréch an der Trap gin). Bei
de leschte Komeroden go'f et emmer me'
schlömm. (Den Ugén Elsen an den Nikla
Schaul krute ve'erefach an de Jacques
Pletschette fönneffach Ratio'n.)

Hannenumenn so'z ech nach eleng an
der Köscht, — dé leschten. Bausse müssen
der nach en etlech Wuecht stoen, ewell
ech he'ren we' se d'Schong widderenén
klappen an én dé sét: „Kredjess, ass et
nach nit bal gedoen? et kritt én d'Ze'we
kal.“ — „O, ech menge ganz, mir mus-
sen nach me' dacks Nuets eraus. Et
kann én et haut jo ro'eg soen, — ech
schaffen elo schon 3 Joer mat en. A si
waren ömmer dankbar, si hun ömmer
gudd bezuelt.“

Du ko'm de lange Mertens vu Woltz am Kommio'nshiem an an der schwarzer Box mech och sichen. Ech dre'e mech nach em, ech wollt de' Wuecht me' né gesinn. Dén én erkennen ech, dat war eisen Zellenleiter N. Mathias. De Mertens pakt mech se'er mat de Schölleren an du gong et vif d'Trap op.

„Heil Hitler!“ — — „Heil Hitler!“ —
Mé du go'f ech gefirmt, dat d'Stère mir gedantz hun. „Bringt mir den Kerl mal her!“ Do so'tz de geckege Kayser op der Le'erin hirem Pult. An eng kleng Scho'lbänk virdrun go'f ech gepresst. Si haten zwé Faren mat starke Luchten eso' opgeriecht, dat se mir grat an d'An geschéngt hun. Am Schiéed dernieft stonge me' nobel Hèren, an dobei war och eisen Ortsgruppenleiter. Du bierelt de Kayser: „Ich stelle fest, daß Sie den Hitlergruß verweigern; weshalb?“ — „Ich habe vorhin in der Wirtschaft mit dem uralten Gruß „Gudde Muergen“ begrüßt. Die wollen mich doch bloß verulken.“ — „Mensch, ich warne Sie. Es

haben schon ganz andere sich fügen müssen. Dann wird immer und überall gestänkert und kritisiert usw. usw. Und als die Fähnchen auf den Weihnachtsbaum gehängt wurden, da warst du wohl auch dabei?“ — „Ich hab überhaupt keine Fähnchen auf dem Baum gesehen.“ (Dat ~~stämmt och,~~ nuets war et stackdeischer a muerges war ech net am Duerf.) — „Du warst aber froh, als die Fähnchen da hingen.“ — „Ich kann mir nicht denken, weshalb ich mich da schämen sollte.“ — Ausgemater Sach krut ech 7-fach Ratio'n zo'dikte'ert.

Fir d'e'scht go'f ech durch eso' eng Gaass dér Böllesse geschléft an do go'f et eng Portio'n Röpperste'ss a Fe'ss-beid'Köscht zum Beschten. Du rappen der e puer mech bei den Hänn a bei de Fe'ss a we' en Huewersak fle'en ech op de Bitzdösch. An du gong et lass. D'Stréch ko'men we' Klöppelsteng. Et war mir we' wa mer kachend Wasser de Réck erofgeschott ge'f. We' de' „Volksgenossen“ du midd waren, go'f ech erem op d'Fe'ss gestallt. „Heil Hitler!“ — — —

Du schle't eso' e Raudi mech mat engem Geme'sstiker op d'Kopp a gréng a giél a ro'd Wolleken danze mir virun den Aen, — ech gin an d'Kne'en. — We' ech erem e bösselchen zo' mir ko'm, bröllt de Brigang erem „Heil Hitler!“ — „Och wat“, duecht ech, „et ass dach eng Verrekthét fir sech do'tschloen ze lossen, well dat kan dach é blannen taschten, dass et net aus Iwerzégonk ass — an ech entfernen. Du ko'm dé schnuddelege Kayser erfortgedänzelt. „Endlich: Morgen wird euer Ortsgruppenleiter bei euch ins Haus kommen und er muß mir Bericht erstatten, ob du den Hitlergruß noch einmal verweigerst. Jetzt darfst du nach Haus gehen. Heil Hitler!“ (Mé dén war bis haut nach nit an eisem Haus gewiescht.)

Ech schléfe mech hém, me' do't we' liéweg. Vum Kapp bis un d'Fiéschten war keng gesond Plaaz me' u mengem Réck. Muench én vu menge Komeroden hat nach fir lang mat de Folgen vun déer Nuecht ze din. A mir hoffen allegueren, dat mir de' „artisten“ eng Ke'er

um gréngen Dösch bege'nen a gesin, wo' si hire gerechte Lo'n fir hir Me' kre'en.

Et. Winandy

Lokalchronik

Der Name Grosbous kommt aus dem keltischen Buhs Melkkammer. Ungefähr der Ort wo die Leute mit ihren Kühen zusammen zum Melken kamen.

Gemäß Überlieferung soll Grosbous im 10. Jahrhundert größer und bevölkerter gewesen sein als heute. Aus dieser Zeit stammt auch die erste Kirche. Und 1089 war Grosbous eine selbständige PFARREI und von Feulen getrennt. In diesem Jahr steht die neue Pfarrei auf der Liste der Pfarreien die nach Echternach pilgern gingen.

Um 1200 war BUS abhängig von den Herren von Wiltz, Clerf, Esch/Sauer und vielen andern im Laufe der Jahrhunderten nach Heiraten, Verkäufe, Vererbungen usw.

So kaufte Herr Peter JOLLIOU sein Eigentum von dem gestrengen Peter von Metzenhauen, Herr von Linster, Maisenburg, Berburg...und erbaute zwischen 1640/50 sein „Schloß“ in Bus, das er „ein Haus und freier Sitz und Wohnung“ nannte. Es wurde 1967 abgerissen und heute befindet sich an seiner Stelle das Centre Culturel und die neue Schule.

- 1383 war die Kirche von Bus im Besitz der Herren von Meisenburg.
- 1480 war die kleine Herrschaft GROSBOUS ein Lehen der Grafschaft ARLON und hatte vier Grundherren: Clerf, von Meisenburg, von Brandenburg und von Linster, die zusammen auch die Hochgerichtsbarkeit ausübten.

Bei Streitigkeiten hatte die landesfürstliche Meierei PRATZ die Stellung eines Oberhofes. Nach dem Urbar aus der Zeit um 1200 gehörte PRATZ mit zu den bedeutendsten Gütern der Trierer Abtei ST. MAXIMIN im Pfarrbezirk Ospern. Im Urbar der Grafschaft LUXEMBURG (1306-1317) erscheint Pratz als Bestandteil der an Luxemburg übergegangener Grafschaft ARLON.

Es scheint, daß die kleine Herrschaft Grosbous aus ehemaligem Maximiner Besitz herkommt, zumal in einem Punkt aus eine offensichtlich alte grundherrschaftliche Verbindung mit dem Bezirk der Abtei ST. MAXIMIN um Feulen hingewiesen werden kann: Die zwischen Feulen und GROSBOUS gelegene Filiale OBERMERTZIG (1516 St. Stephanus deren Kapelle für 1516 bezeugt ist, wurde (- von Jahr zu Jahr wechselnd-) 9 von den Pfarreien Feulen und Grosbous versehen. Die im Visitationsbericht von 1570 angeführte Notiz, der Jahreswechsel in dieser Sache beginne mit dem Festtag Johannes.d.T, des Patrons der Kirche in Feulen, dürfte mehr als ein Zufall sein und auf die ursprüngliche Verbindung des kleinen Bezirks Grosbous mit der Pfarrorganisation in den Maximiner Großgrundherrschaft Feulen hinweisen.

- 1712 zerstörte ein Brand durch Blitzschlag entzündet, Kirche und Pfarrhaus mit den Archiven.
- 1719 wurde die heutige Kirche erbaut. Davon bezeugt die Jahreszahl über dem Portal.
- 1849 zerstörte der Blitz den Turm
- 1850 wurde er um 6 Meter höher als früher aufgebaut und prägt nun weithin sichtbar das Landschaftsbild.
- 1985 als die Kirche einen äußeren Neuanstrich erhielt, wurde eine elektrische Beleuchtung angebracht mit der Strassenbeleuchtung, um auch des Nachts den Kirchturm zu erhellen.- Er beherbergt 3 klangschöne Glocken von je 1200, 900 und

600 Pfund, die 1850 neu gegossen werden mussten, sind den beiden Kirchenpatronen PETRUS und PAULUS ; MARIA und BARBARA, der 2.ten Patronin und dem hl.DONATUS geweiht. Weil St.Barbara die 2.te Patronin ist, steht ihre Statue über dem Portal. Die imposanten Statuen von Petrus und Paulus zieren im Innern die beiden Flanken vom Hauptaltar. An der Rückwand des Chores ragt ein mächtiges Ölgemälde empor mit einer Darstellung der Auferstehung Jesu. Es wurde 1858 vom schweizer Maler Kaiser aus Stanz gemalt. Später wurde es von Herrn Goergen restauriert.

- Im Jahre 1868 wurde die erste Orgel angeschafft, deren 200 jähriges Gehäuse aus der früheren Klosterkirche von Hosingen stammte. Orgelbauer Franz Schorn aus Cuchenheim/Köln richtete sich eine Werkstatt im Pfarrhaus ein und schuf dort sein Probe –und Meisterstück. Dieses historische Instrument wurde im Jahre 1960 durch ein neues ersetzt, gebaut von (Nik ...ewen) aus Lintgen.
- In den Jahren 1979/80 bekam die Kirche einen neuen inneren Anstrich unter dem Bürgermeister Emile Schank und Verwalter Martin Schroeder. Wer die Pfarrkirche von Grosbous betritt, fühlt sich angesprochen von einem wohlproportionierten Raum, der in hellen, zarten Farbtönen gehalten, zu besinnlichem Verweilen und Gebet einlädt.
- Zu GROUSBOUS gehört DELLEN (getrennt von Heiderscheid und angeschlossen an Grosbous am 15.10.1808) mit seiner reizvollen Kapelle. Titular Erhöhung des Hl. Kreuzes (14.9) und erster Patron HUBERTUS, (3.11), erbaut 1719.

- **Die Schreckensnacht vom 27. zum 28. Dezember 1940.**

- **Grosbousser Weihnachtsbaum.**

- Als 1940 die VdB. gegründet wurde, suchte der Ortsgruppenleiter mit den verschiedensten Mitteln, recht viele für die politische Organisation zu gewinnen. Der Widerstand war überall scharf; besonders unter den Jugendlichen. Dieser Widerstand sollte gebrochen, zugleich eine exemplarische Strafe für alle Resistenzler statuiert werden. Gar bald bot sich dazu die günstige Gelegenheit.
- Zu Weihnachten 1940 wurde zum ersten Mal der nationalsozialistische Weihnachtsbaum auf dem Kirchplatz errichtet. Spöttelnd und lächelnd ging man an demselben vorüber. Das empörte den Ortsgruppenleiter. Der Ärger stieg jedoch aufs höchste, als während der Nacht vom 25. auf den 26.Dezember der Weihnachtsbaum mit LuxemburgerNational – Fähnchen geschmückt und ein Schild daran befestigt wurde mit der Aufschrift: VIVE LA GRANDE-DUCHESSE. Rasch ging die Meldung an die zuständigen Stellen weiter. Die Rache blieb nicht lange aus.
- In der Nacht vom 27. zum 28. Dezember kam gegen Mitternacht ganz unerwartet ein Autokar ins Dorf gefahren, dem eine Anzahl Männer entstiegen, welche gleich Banditen mit den verschiedensten Waffen ausgerüstet waren. Es waren Luxemburger Verräter, die dem Nationalsozialismus schmachvolle Dienste leisteten. Sie drangen in die Wirtschaft Schmit- Wiltgen ein und zerstörten daselbst das ganze Wirtschaftsmobiliar vollständig. Dann ging es zu den besonders bekannten Resistenzler Familien.
- Unter Drohungen ließ man die Türe öffnen und verhaftete dann eine Anzahl von jungen Männern, die man für den patriotischen Weihnachtsbaum verantwortlich glaubte. Man führte sie aufs Büro der VdB, wo im Beisein des Ortsgruppenleiters das Gericht über sie abgehalten wurde. Jeder wurde über seine patriotische Haltung ausgefragt, mußte mit „ Heil Hitler " grüßen, was mancher erst tat, nachdem er unter den Schlägen ohnmächtig zusammengebrochen war. Jedem wurde eine Anzahl Schläge zudiktiert, dem einen mehr, dem anderen weniger, gemäß der politischen Schuldigkeit. In einem Nebenraum wurde das Urteil vollstreckt. Danach wurden alle

unter Schlägen die Schultreppe hinuntergestoßen und nach Hause entlassen. Während diese traurige Szene aufgeführt wurde, war es nicht möglich, Hilfe herbeizuholen, weil alle Straßen, besonders diejenige, die nach der Gendarmerie führte, von den Banditen abgesperrt waren.

- Am anderen Tage wurde die deutsche Polizei von dem traurigen Ereignis in Kenntnis gesetzt, eine Untersuchung eingeleitet, aber dann... wurde die ganze Angelegenheit schweigend begraben; es beißt ja auch kaum ein Hund den anderen. Die Schuldigen wurden nie zur Rechenschaft gezogen, obschon deren Namen meistens bekannt waren.
- Schon wenige Tage, nachdem das Drama sich abgespielt hatte, las man allenthalben in der Stadt Luxemburg auf Mauern und Säulen die Worte: Rache für Grosbous. Überall kommentierte man die Geschichte vom Grosbousser WEIHNACHTSBAUM.

•



Sankt Peter und Paul in Grosbous.

Um 900 hatte Grosbous schon eine Kirche: Peter und Paul.

Neue Kirche: 1719.

Konsekration: 24.7.1756.

Kirchweih: Pfingsten.

Hauptpatron: PETER u. PAUL. (29.6).

Nebenpatron : BARBARA (4.12.)

GROSBIOUS wurde getrennt von der früheren Pfarrorganisation FEULEN.

PFARRER:

1. Stebeler :1385
2. Landolf von Mersy : 1463
3. Thilmany Nikolaus : 1503
4. Neu Anton : 1509
5. Claus von Boesse : 1519, 45, 60, 70.
6. Hartar von Stein: 1572.
7. Anton Wiltz: 1580-1596.
8. Petras Conselius : 1623-1625.
9. Vincent Thomé (Wiltz) als Trinker gerügt.
10. Delfedius Nikolaus (Bour-Tüntingen) : 1636-27.02.1662.
11. Simon Röder : (1662-1707) blieb im Pfarrhaus bis 1712 + .
Kapläne u. Verwalter : RICHART Ant. (1674)
Franz REULAND (1707-1710).
12. Schweitze Jean(wohnt in Mariental bis nach 1712) : 1708-1723.
- J.LAURIUS (Kaplan): 1720.
13. Leonard Grison (1723-1752)
- BERHARD Müller (Kaplan-Schloss 1732 (Herrschaft von Pallan))
- Dominik KRIER (Kaplan): (1742-1754).
- Baptist GROFF (Kaplan): (1748).
14. Mathias Wilhelmy :
- Heinrich FROELLINGER (Kaplan) : (1758).
15. Wagner Jean-Pierre : (1760-21.01.1775) +
- Götter Henri (Kaplan) : (1767).
- Henri Fellingner (Kaplan): (1770).
- Theodor de Valensart (ex Jesuit) Verwalter: (1774-1775).
16. Bürden Jacques (Lux):
(déporté à Ré, instruit, bonne conduite): (16.03.1775-29.04.1805) +.
17. Masius Charles Bernhard (Echternach):
(déporté à Ré, ennemi de l'ordre public, sème discorde) : (29.04.1805-05.10.1824) + .
18. Künsch Jean-Pierre (Grosbous) : (24.10.1824 - 01.01.1826).
19. Hoffmann Jean-Babtiste (Schoos): (01.01.1826-17.04.1844).
20. Nauert Jean-Nic. (Eschdorf) : (17.04.1844-03.08.1856)+: renoviert Kirche und Pfarrhaus
21. Even Pierre (Redange): (06.09.1856-31.05.1863)+.
22. Spranck Jean-Pierre (Melickshof - Consdorf) : (10.08.1863 - 01.09.1898).
Kauft Orgel von Hosingen 1868.

23. Schaack Nic.Joseph (Esch/Sauer): (19.08.1898 - 01.06.1922).
24. Schaul Nic. (Heispelt) : (17.05.1922 - 12.09.1928)+.
25. Lampertz Jean-Pierre (Hüpperdange) : (01.10.1928 - 01.09.1937).
26. Harpes Eduard (Rippweiler): (16.08.1937 - 22.08.1950).
27. Heinen Victor (Dudelange) (22.08.1950-09.07.1962) Neue Orgel gebaut 1960
28. Brenner Jean (Esch/Alzette) (09.07.1962-20.07.1976)
 - * Jean Ley Verw. Pf. Vichten (20.07.1976-01.09.1979)
 - * Martin Schroeder Verw.Pf. Bettborn (01.09.79-16.07.1980)
29. Jos Sauber (Ettelbruck) (16.07.1980- 05.11.1992)
30. Jean Goedert (05.11.1992- 01.10.2006)
31. Reiner Gresch (Ruhrpott,DE) (26.11.2006-)

Quellen:

- Ferdinand PAULY, Trier 1970
- Lëtzeburger Sonndesblad
- Michel MICHELS, Pfarreien
- Fritz RASQUÉ, das Ösling im Krieg