





# Chröschttag 1944

## ET IN TERRA PAX HOMINIBUS

1939. Iewel d'Mönsche sin net guddes Wöll; an et ass ké Fridd op deser Welt. Den Hitler huet matt senge Cohorten Polen iwerfall. An enger ganz kurzer Zeit huet hién dat' sche'nt stolz Land önnerrjocht an ass drun, d'Bevölkerong systematesch auszerotten. Seng SS an SA feieren Orgie vu Bludd a Murden, D'Cröschklacken laude vun alle Kirchen a Kapellen am Land, iewel et ass ké Fridden, et ass Krich.

Mir sötzen dohém an der gemidd-lecher Stiffchen, d'Kärze vum Crösch-bémchen verbréden e mussecht Licht, e tricht no Orangen a frösch gebäkenem Kuch, an de Gliéser perelt de léschte Wein.

Un de Grenze vun onsem Ländchen ze'en sech d'Linie vun den deitschen a franz'eschen Befestegongen, d'Kano'ne si gelueden, d'Zaldoten leien op der Wuecht.

Et ass we' d'Griffele vun enger Mär-derhand. Pressen se sech zesumme fir ons den Do'dessio'ss ze gin?

1940. D'Hand huet zo'gegraff, si ass yum Oste komm, we' mir ömmer gefart hun. D'Preisen hun onst Land iwer-

a lues eng Hoffnong no dèr anerer ze begreuwèn.

1941. Mir hu gele'ert, datt et Kon-zentratio'nslagere get, an datt se och fir ons gebaut si gin. Den Hass ge'nt den Önnerdrecker wisst, e wisst an d'Önnendlecht, eso' datt én e bal selwer firt. De' bescht vun onse Leidd sötzen an de Prisiongen. Fir wat? — et ass kén, dén ons eng Äntwert sét. D'Kön-nercher kne'e vrun der Kröppchen: Le'we Jesus, firwat ass onse Papa net dohém? A firwat kreischt ons Mama eso' oft?

Et könnt keng Äntwert, et bleiwen eso' vill Froen op, an et kreischt muenech Hierz, dat ké Wé aus desem Labyrinth fönt.

D'Hémecht reckelt zesummen, si or-ganise'ert hire Widerstand, iewel si wéss wat et kascht, an si ass gewöllt, de Preis ze bezuelen.

1942. De Widerstand ass deier be-zuelt gin. D'Cröschtmette gi gefeiert, niéwënt de fromme Biéder erhiéwen sech d'Scheme vun dénen, de' an desem Jor hirt Liéwen hu misse lössen, fir datt de' aner können ze Liéwe bleiwen.

1943. Töschend de Stre'säck, töschend all dém Misär am Ömsidlongslager hu mer de Kanner e pur Dännestreischer matt farwegem Pobeier, matt ganz klin-zege Kärzcher a matt Kichelcher be-hängen. „Minuit chrétien“, klengt et lues a gedroen durch de Sall.

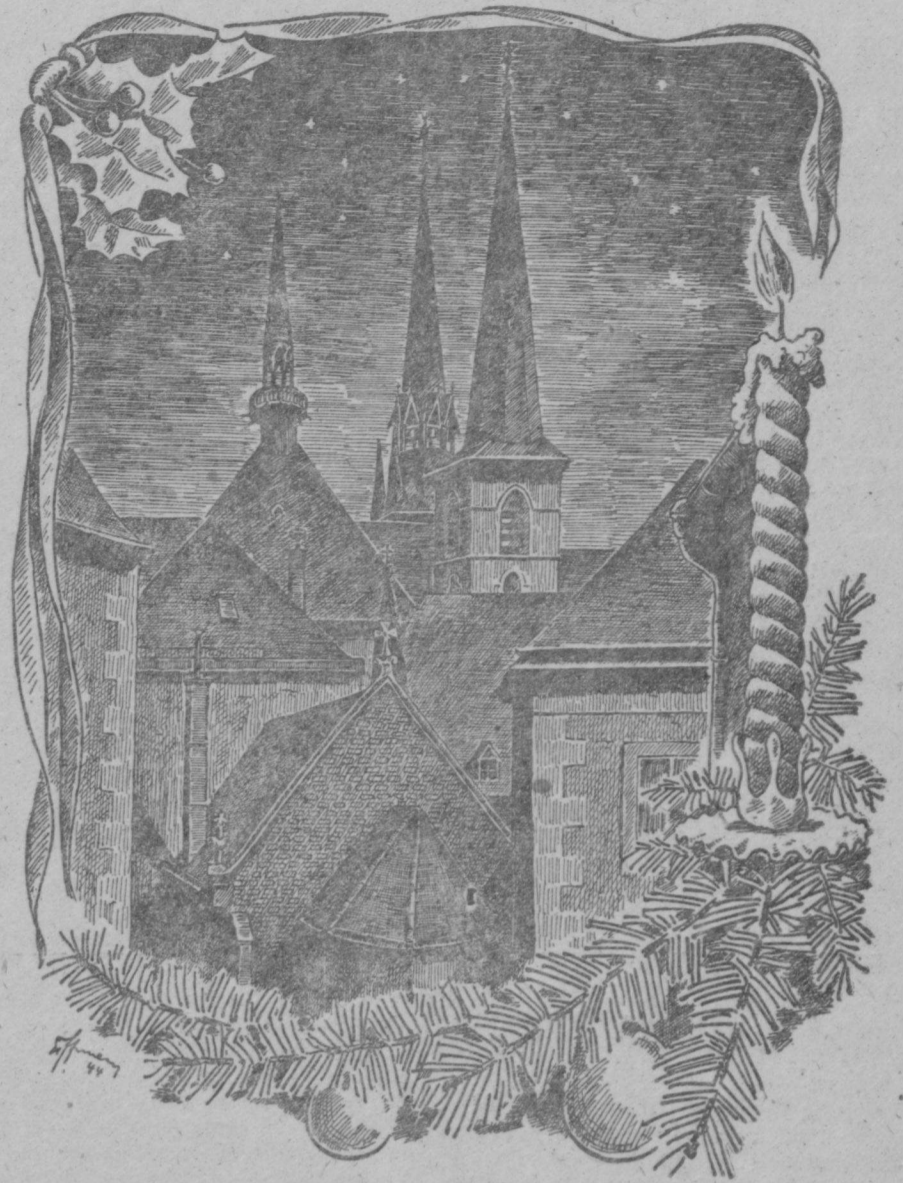
Hu mer eso' weit an d'Friémd misse verschloe gin, fir onse Cröschttag eröm ze fannen? D'Birger sti gro an deischer an der Nuecht, gro'ss Flacke Schne' falen op de raue Buedem, d'Bém glönneren am Raureif, an durch d'Wol-leken fenkelt hei an do e Stierchen.

D'Könnercher falen hir Hänncher a biéden: „Le'wt Jesuskönne, fe'er ons eröm hém, hém op Letzeburg.“

1944. Iwert onsem sche'ne Letzeburg ass d'Freihëtsson eröm opgängen. D'Cröschtklacken könne lauden, an an der Kirech könne mer matt heller Slömm sängen. An dach ass et eso' en traureg Cröschtfest, we' mer nach ként ha'n.

Well wié kann e Bémchen oprichten, wann dat le'wt, wat en huet, nach do-baussen ass? Wevill Jongen, we'vill Médercher, we'vill ganz Familie sin do-baussen? Können si och d'Klacken he'eren? Ass et och fir si Cröschttag? D'Flieger ze'en hir Krésser, d'Kano'-nen donneren, — Onzefriddenhét, On-énekkét — wat nach?

Ob mer wuel fir 1945 soe können: „Et in Terra Pax hominibus“?



Vrun der kröppchen an dem kouer kn'een d'leit all konterbont, d'kanner läche frou dem mouer, d'mammenherz bied wé a wond. d'urgel drummt, wat d'peiffen halen, d'schelle klenklen sélwreg dran, helleg lüdder festlech schalen, jiddre sengt, de sange kann. op dem elter, stolz belicht, jauchzt den her, datt weit et halt, alles huet sech opgericht wé de friddensruff erschalt. — „GLORIA IN EXELSIS DEO, A GOTTESFRIDD DER WELT.“

## ENG SÉCHEN FIR GRO'SS LEIDD

schwemmt. Hir Stiwele klappen iwert ons Trottoiren, mir hu gele'ert lues schwätzen an öm ons kucken, ir mer eppes soen. Onst Ländchen ass arem a verlöss, mir si we' eng Hård Schof, de' kén Hirt me' hun, a mir schären ons zesummen, mir sötzen öm de Radio, mir lauschteren op friém Stömmen, well mir keng ége me' hun.

D'Kröppchen ass oppgericht, iewel et könnt kén. Iwert den Himmel ze'en d'feindlech Flieger, Bomme falen op London, an an d'Gedanke vum Erle'ser vun der Welt klengen traureg a résig-ne'ert de' Wiéder: „Remember, remem-ber, the 29th of December“; alles, wat de Mönschen le'w an helleg ass, get erbarmongslo's zu Grund gericht.

D'Kärzen umt Bémche brennen nach, iewel et könnt é fir, we' wann et Do'de-kärze wiren, an eng no dèr anerer get ausgeblösen, eso' we' mer ufänken lues

A weit, weit an der Friémd, erklengt önnert dem Himmel vun engem Land, dat mir vu ganzer Se'l hassen, d'Cröscht-gebiéd vun dénen, de' se verschléft hun, vun dénen, de' ni me' hém-komme sollen.

We' könne mir do nach fro' a gleck-lech sin. De Bémche stét kleng an traureg an engem Eckelchen. D'Kärze gi net ugefängen, si sin ze vill hell, si di we' an den Aen, an do-baussen iwert den Trottoir klappt nach ömmer de preisesche Militärstiwel, aus dem Radio te'nt et „Stille Nacht“, iewel d'Kano'ne sche'ssen, an de Prisiongszellen an an de KZ. gét d'Murde weider. Nén, et ass net Cröschttag, et ass keng „Stille Nacht“, et ass Hass, Onfridd a Ver-zweiwelung. A wann é matt sech eleng ass, dann erschreckt é virun der Gre'sst vün dém Hass, dén des Krichsjoren an ons gro'ssgeilt hun.

Et wor emol an engem bessern Haus e Kündchen, gesond, brav a richteraus. Et huet ni e Bläd virun de Mond geholl, ni gebel'melt a ni gelun. Dat huet der Familien net gefall, et wor fir si „d'enfant terrible“. Jiddesmol, wa Besuch ko'm, an ders ko'm dacks, jiddes-mol bei Festlechketen, der wore vill, ge'f d'Kündchen an en Eck gesat, an da go'f gefeiert ewe' wann dat Klengt iwerhapt net am Haus wär.

Da so'tz dat Klengt fir sech eleng an 't hüt Zeit senge Gedanken no-ze-goen. Allerlé Spichten sin him dann agefall, allerlé Lidder, batter a se'ss, an drolech Geschichten, d'Kündchen huet se all oppgeschiwen a verhalen, et wo'sst, emol könnt den Dag, wo' gudd Frönn, villeicht Kanner we's du, dech am Eck entdecken, a matt Fréd un den Dösch sötzen, an dann erziélt du hin-nen deng Séchercher.

D'Familjen awer huet sech eso' we'neg öm d'Kündche gekömmert, datt s'et um Enn ganz vergiéss huet. Si huet och net un hatt geduecht, we' e Reibber an d'Haus agebrach ass an alles stiele wollt, wat Wiert hüt. Mé de Reibber hüt e justemang op d'Kündchen ofgesin. Hién duecht, wann dat Klengt de rich-teren lerven net me' ass, fällt d'lierw-schaft mer vill me' licht zo'.

„Mé grad an dém Ableck, we' d'No't am gre'ssten, we' de Reiber d'Künd-chen wollt aus der Welt schafen, du

huet d'Familjen sech un hatt erönnert, huet agesin, wat dat Klengt fir e Wiert hüt fir d'Gleck an de Bestand vun der Familien. Sie huet d'Noper a Frönn zu Höllef geruff an de Reiber erschloen. d'Kündchen awer go'f ho'festlech gekléd an op d'E'repláz um Dösch gesat. Do sötzt et nun an erziélt seng Geschich-tercher, spásseg an éscht, a sengt seng Liddercher, voller Schwonk a voller Kräft, erfüllt vu Le'wt zum Hémechs-land An d'Familjen sötzt dobei Hand an

„De Rén fällt nu schon zenter Wochen, vum Helm bis zu de Schong ass alles ficht a nass. De Lém an Dreck kliéwt schwe'er un de Fe'ss, drengt durché Uniform a Kléd, verschmiert onkennt-lech, go'reg Gesichter. E-kale, scharfe Wand peift iwert d'Schetzegriw, werft de' lescht bléch Blieder vun zerfatzte Bém a sengt seng traureg Weis em raschtig Stacheldre't.“

D'Sekunden dröpsle lues a lues, 't ass jiddereng eng E'wegket. Wann d'Wol-leksfatzen e Moment eng groschwärz Deischter freigelöst, blenkt Helm a Wässer we' Selwer am Schein vun engem schmuele Mond, dé gleich drop né an Rén erdenkt...

De Raymond leit, d'Gewier am Arem, an engem nasse, kalen Eck a ward, an drémt, a ward.

Et wor e le'ft klengt sonnég Haus a Letzeburg, 't lo'g mätten an de Blum-men, am Schied bal vun der Stad.

Hie wor e Kand, a wo'sst nach neischt vun deser Welt. Hien hüt seng ege Welt, eng Welt vun Lächen, Mamme-ge'ft a Spill.

Seng Mamm!

Hirt Läche huet we' Lidder durch de Gard geklengen, we' hie fir 't e'scht goe wolt. An iwergrösser Fred hun hir blo Aen gelicht, wann en op hire Scho'ss geklommen a seng ronn Ärm-cher öm hiren Hals geluegt. We' wor et sche'n am Summer, owes fre', wa si bei sengem klénge weisse Bettchen so'tz, wann si seng Hänncher gefalt, wann hié bei engem Lidd ganz lues entschlöf ass! Jo, d'Sonn ass ni me' önnergäng, an Dag a Nuecht wor d'Haus voll Gleck a voll Zefriddenhét...

Et wor e Médchen, gro'ss a sche'n, seng Aen so' onergründlech blo we' de' vu senger Mamm. Si huten sech eso' le'f, mat aller Kräft vun hirem jonken, fréschen Hierz. Wor dat den Himmel, go'f si him hir Hand, hun si hir Leipsen openén geluegt? Wor d'Se'l e Stier vun Te'n, wor d'Welt geschäft aus Dof a Le'wt? An d'Zeit blo'f stoen: „Wor Fre'jor och am Schne', an Blümme vun dem Gleck hun Eis a tanter ausgelächt.“

Et wor e Médchen, gro'ss a sche'n, seng Aen so' blo'we' de' vun senger Mamm...

Mé d'Welt huet hién op émol mat-rass. Et ko'm den zengte Mé! Eng

Hand, an hölleft erziélen, a sängen an dénen hélgén Te'n, de' d'Mamm beim Kannerbettchen biéd, de Papp dem Komerod op schwe'rer Arbecht frédeg se'ngt, de' Te'n, de' de Jonktem durch-gle'en an'erhiéwen an e wierdeg man, zu senger Zeit d'Gescheck vum Land ze fe'eren, de' Te'n, de' ons den Här-gott an d'Hierz geluecht, an de' mir wöllen he'ren a schwätzen bis an d'E'wegket, ons Hémechste'n, ons Letze-burger Spröch.

N. H.

### D'Sonn vun der Freiheit...

„Onermisslech Kräft vu Stól a vu Ge-walt, jorelang zesummegeraft, ass op émol lassgebrach, huet d'Sonn a Fréd a Gleck mat fortgerass. Verwiélegt ass all Blumm a net me' obgeble't. An 't Blo vun sengem Le'wsten sengen Aen huet sei sche'nen, de'we Glanz verlor.“

De Krich ass iwert d'Land eweg-gebrannt.

No him ko'm Falschhét, Feighét a Verrot, 't huet ké gemengt, e geng et iwerston.

Si hu geward... geward... du ko'm ere'scht dat Schwe'erst.

En Dag am Hierscht, 't wor ficht a kal, de' lescht Blieder si gefall, an d'Fensterlueden hun am scharfe Wand gerabbel. 'T wo grad eso' we' haut.

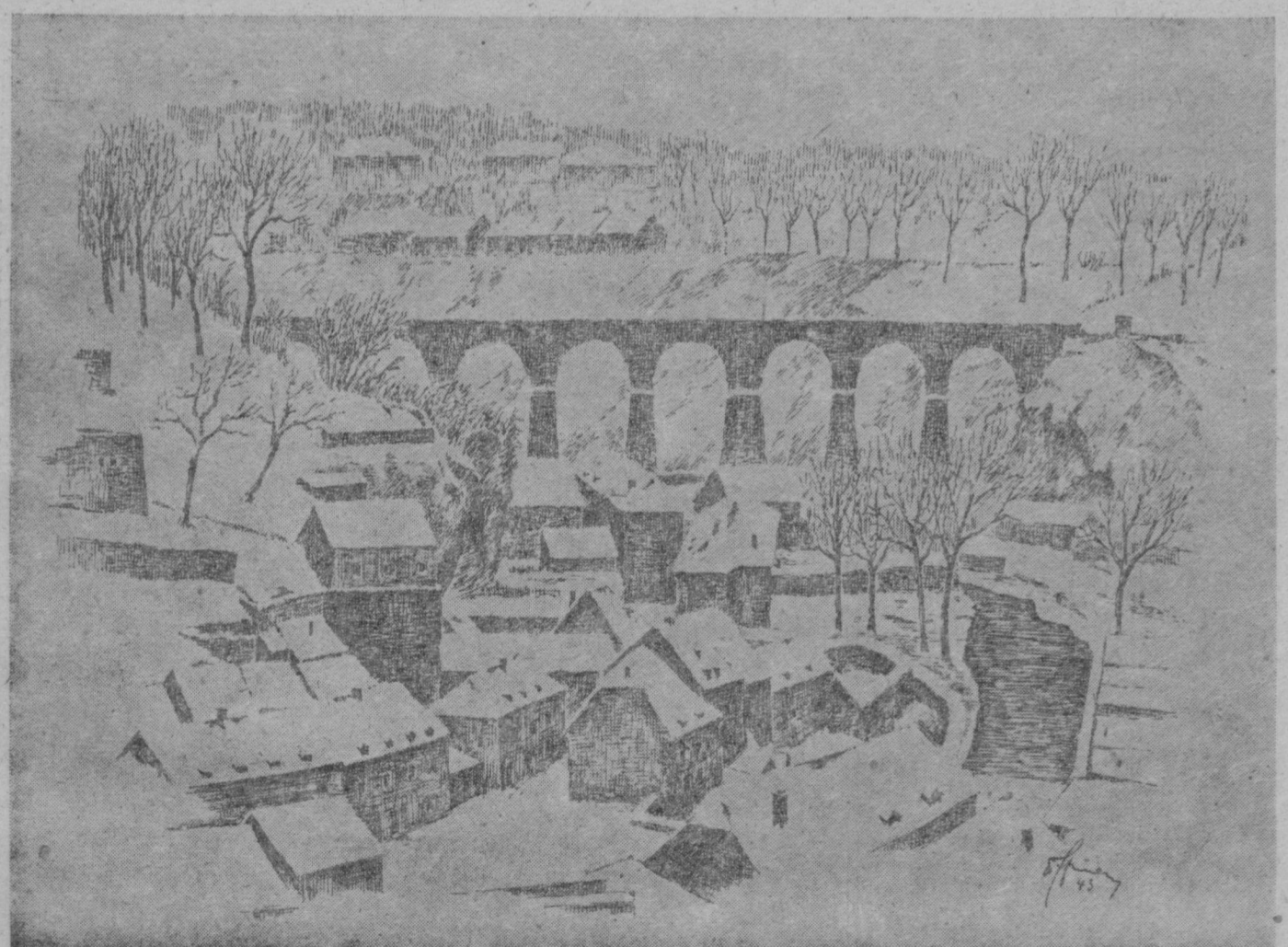
Du huet hie senger Mamm a sengem Médchen d'Hänn fir 't lescht gerécht.

Si wo'sten all Besched, si hun neischt brauchen ze soen. An aus dem Drock vun hiren Hänn huet e gespurt: „Mách wats de gudd fönn, Jong! Mir sti gerod, hiéf gur keng Surg. Kuck, d'Welt brauch Höllef an der gre'sster No't. Ge', schlo dech mat fir d'Freiheit vun der Hémecht, vun dem Letzeburger Land!“

En huet sech durchgeschlon, durch läng an traureg Me'nt vun Hunger, Mid-degkét a No't.

Seng Hémecht go'f de Bösch, an d'Wis, de Flo'er, d'härtgefruere Ströss. Sein Dag go'f d'Nuecht.

Dat wor sei Liéwen; némmen ént huet hien émmer erem stärk gemách: d'Gedenken un sein aremt, önnerdrekte Land, seng Mamm, seng Le'ft, sein Hém. Fir si huet hié vu neiem émmer nés sech operass, wann en d'Hemwe' (Get fortgesat op der 4. Seit)



### A Russland op Wuecht

Owend fällt, a Böscher kloen schwärz, onhemlech lauert d'Land, o, ech kann et net me' droen hem an d'Durf zu Dir mei Kand.

Sicht mein Dram op frieme Wéen, rifft meng Le'wt aus önnrem Schmierz; löss se un dei Mond sech léen, weit mách op dei warnt, treit Hierz.

Iwer ons de'selwecht Stüren an e göllne Mo'ud hält Wuecht. A mir brennt dei Bild — we' gären, wär ech bei Dir. Guddé Nuecht.

..... mann.









