

# Saint Julien de Coppel



## et Frisange

10 ans de jumelage



## Exposition d'œuvres d'art d'artistes des deux communes



*Josianne Raus-Goeres*



*Jeanne Kieffer-Federspiel*



*Emanuelle Toulouse*

## Exposition photographique sur :

- les 100 ans d'indépendance de 1939
- l'évacuation du 10 mai 1940
- la libération du 10 septembre 1944

## **Au centre polyvalent de Hellange (Crauthemerstrooss)**

### Heures d'ouverture:

22.06.2014, de 10h00 à 12h00 : inauguration de l'exposition  
de 14h00 à 24h00

23.06.2014, de 10h00 à 12h00  
de 14h00 à 18h00

## Les artistes :

Jeanne Kieffer Federspiel	<i>(peinture)</i>
Josianne Raus	<i>(créations en verre)</i>
Sophie Delwaque	<i>(confection de vêtements pour enfants)</i>
Pierrette Theisen	<i>(peinture)</i>
Michel Fouarge	<i>(peinture)</i>
Eliane Fouarge Rouveyrol	<i>(peinture)</i>
Anette Junk	<i>(peinture)</i>
Tunn Reding	<i>(peinture)</i>
Fabienne Goerens	<i>(sculpture)</i>
Jean Deflorenne	<i>(peinture)</i>
Remberto Herbas	<i>(peinture et céramique)</i>
Louise Gales-Dostert	<i>(sculpture)</i>
Gérard Wilgoz	<i>(peinture et sculpture)</i>
Sébastien Ruiz	<i>(sculpture)</i>
Emanuelle Toulouse	<i>(email sur lave)</i>
Huguette Escot	<i>(peinture)</i>
Geneviève Roussat	<i>(peinture)</i>
Danièle Rochaud	<i>(peinture)</i>
Michel Pireyre	<i>(peinture)</i>
Mireille Chalaron	<i>(peinture)</i>
Gouffaud Ginette	<i>(peinture)</i>
Eliane Reigner	<i>(peinture)</i>
Michelle Gaymard	<i>(peinture)</i>



Michel Fouarge



Sébastien Ruiz

L'exposition de photographies couvrant le 100<sup>ième</sup> anniversaire de l'indépendance du Luxembourg, l'évacuation du 10 mai 1940 et la libération du 10 septembre 1944, est présentée conjointement par Messieurs Marcel Mousel et Daniel Debost.



*sur la route de l'exode*

*l'armée hitlérienne en démonstration de force*



*l'arrivée des libérateurs*

L'administration communale de Frisange vous invite chaleureusement à visiter les deux expositions qui vous permettront d'un côté d'apprécier la qualité créative et artistique des habitants de nos deux communes, et d'un autre d'effectuer un retour dans le temps via des témoignages écrits, visuels ou cinématographiques de l'époque.

L'invitation pour l'exposition historiques'adresse particulièrement aux témoins de l'époque, qui pourraient aider les créateurs de cette exposition d'affiner leurs informations sur les personnes et événements relatés.

