Hei ass R.D. op 103.6 oder op der Antenne Collective 100.3. Och um Info Kanal kënt dir ons héieren.

Bei eis haut am Studio den Här Jean Back. Gudde Moien ....

Den Jean Back ass Direkter am CNA; also am Centre de l'Audiovisu[el] bei zu Diddeleng – ass awer net an dëser Qualitéit wo hien haut bei eis hei ass, mä als Auteur vun engem neie Buch wat elo kierzlech op de Marché komm. Iwregens dat éischt Buch wat de Jean Back publizéiert huet. Hien ass en echten Diddelenger Jong - 1953 gebuer, also ën vun der éischter Generatioun no der Kriegsgeneratioun. Sei Buch e Roman a letzeb. Sproch dréet sech dann och em séng Kannerzeit an de fofzeger Joeren. Desweideren ass hien e Schmelzer Jong. Dat heescht am Schmelzer Quartier gebuer a vun do mat séngen Elteren an de Wolkeschdal geplennert. Et sin jhust des Fäen déi dëst Buch, aus menger Siecht, eso interessant maach[en]. Hien erzielt an engem flotte Letzebuergesch wéi et an de 50er Joeren an dësen typeschen Diddelenger Quartieren zougangen ass. Ouni awer och de Quartier Italien ze vergiessen. Beim Liesen vun déne verschidden Artikelen gin den Zhoerlieweren vun der Kriegsgeneratioun, wé och hiere Kanner Erënnerungen nees wach, déi scho fleit vergees oder verblatzt waren.

De Jean Back greift awer och wéi weit zeréck, an ech fannen dass dëst besonnesch interessant ass wéi Diddeleng sech weider entwéckelt huet, dat heescht net geografesch, territorial oder wirtschaftlech gesin. Mä, wéi aus ganz verschidde Regiounen Leit op Diddeleng kom sich; do sech getraff a fond hun, déi awer guer näischt mat der Vertschaft Diddeleng ze dinn hater, ausser dass zu Diddeleng besser/gesoot nach am Minett an enger sech weider entwéckelter Industrie Geld ze verdin[gen], wat bei hinnen doheem schwéier oder net méiglech war. An dëst esouwuel bei eis nördlech am Land wéi och am fernen Italien.

Ouni an mir ons elo schon iwwert den Inhalt vum Buch "Wollekeschtol" ze vill ze verroden gin ech dem Jean Back d'Wuert fir selwer op d'Entstoen oder

an d'Öffnung vu séngen Erzielungen anzegoen.
— Grendel — Bagnarola — Fräul.

— Musék —

De Jean Back huet ons elo an de Sujet vum Roman "Wollekestol" agefouert an e puer Extraiten gelies, mir wat de Lieser a mech faszinéiert huet sinn d'Episoden aus dene verschiddenen Quartier'en a Strossen. Esouwei och Reflexionen zu verschidden typeschen Diddelénger Nimm: z.B. Tattebierg — Gienzebierg — Roudebierg a.s.w.

Säit 49 — 52 : 54 — 58 um Teppech

— Musék —

Nieft dese Reflexiounen sinn awer och Gespréicher vun an ënner de Kanner vun deemols 6 bis 10 Jähreg esou typesch fir dës Zäit an och bedéngt duerch Liewen an deene verschiddenen Quartier'en

Säit 60 — 62 'Dreck'

D'Zäit ass eis leider fortgelaf a wie dann awer nach esouvill flott Episoden ze stéiwe wären géif ech froen ob mir net déi nächst Woch nach ees eng hallef Stënnchen vun iech aus ärem ären Buch Wollekestol ze héiere kënnten?

— d'accord! —

Lo awer nach eng Informatioun: Wo ass "Wollekestol" ze kréien?
(ech oder du)

Mir hate schon d'lescht Woch d'Geléëgenheet de Jean Back bei ous hei am Studio ze hun fir iwwert an aus séngem Buch "Wollekestol" ze léieren an ze liesen. Well et esou flott an intressant war hu mir hien nach eng Kéier ageluede, wou him Merci dass hien sech d'Zäit geholl huet an elo bei eis ass.

Gudde Moien! ---

Fir déi Leit déi ous d'leschte Wort net nogelauschtert hun, eng kuerz Virstellung de Jean B. ass Direkter am CNA, also am Centre de l'Audiovisuel hei zu Diddeléng. Et ass awer net an dëser Qualitéit wou hien och haut bei eis ass, mä als Auteur vum neie Buch 'Wollekestol' wat elo um Marché ass. "Wollekestol" verzielt en Deel Geschicht vu séngor Famill an der Forge du Sud Perséinlech Erënnerungen, Fiktioun an d'historesch Industrie - a Stadkultur ginn an engem fantasiereiche Roman verstréckt. Et war d'Zäit vum Embroch vom zweete Weltkrich, wou de Glawen un de Fortschrëtt grouss geschriewe gouf an d'Leit meeschtens net wollte bleiwe wat se waren.

D'Erzielung ass awer och déi vum Jojo Kartheiser, dee séng Karriär als Schweesser ugefangen hat a spéider e Monument fir d'Mineuren an d'Schmelzaarbechter opgeriicht huet.

(~~Looss mer also emol mam Jojo ufänken~~ :)

De Jojo an d'Margot sinn déi beed Roman Figuren

Awer fir ous eran an d'Erzielungen eran ze féieren proposéieren ech den 3. Deel "Eisen am Feier"

100 ~~[illegible]~~ [illegible] op de [illegible]

Säit ~~96~~ - 98 → ... der Stëbslomp un.

" 117 - ~~116~~ 119 liesen ... cläissegal.

137 De Mill Mierde.

— Musék —

Natierlech war an den 50er Joeren den 2te Weltkrich nach net vergiess, zemol de Kanner hir Pappen a Monnien zwangsrekrutéiert waren. Wann och dem Jean Back säi Papp laanscht d'Anzéien an déi däitsch Wehrmacht kum (hien war ze jonk ~~geal~~) hat säi Pätter de Back's John, Russland an d'Refractärenzäit erlieft. Ké Wonner och dass am "Wollekestol" iwwert Krichs- an Nokrichszeit erziilt gët:

Säit 149 – 151 .. de Simon doudgeschloen

209 – 211 .. Nees verteidege kont

248 – 250 . ze kléng.

→

(Awer och d'Pionnéier Zeit vun den Toddelenger am Fouss vum Esléck gëtt treffend a lëschteg duergestallt)?

Säit 268 – 271

Mat desem lëschtegen Artikel mache mir Schluss mat desen Extraien aus dem Jean Back séngem "Wollekestol"; ~~..~~ soen him Merci fir des 2 Erinnerungen, felicitéieren fir d'Realisatioun vun desem schéine Buch a wënschen dass den Erfolleg hien encouragéiert och nach en 2 oder 3 Wierk ze publizéieren.

Kaaft!

Erinnere mir drun ...